

tracta de l'obra d'un escultor rural aferrat a la tradició romànica (tenint a la vista els monuments del seu país) que es posa a fer una obra gòtica, que ho és més per l'anècdota dels detalls indumentaris que per l'esperit, i creiem que podríem dir pel tema, si coneguéssim el conjunt iconogràfic complet. — J. F. i T.

MUSEUS

Museu de Barcelona

ADQUISICIONS VARIES DE 1915 A 31 DESEMBRE 1920

A part les adquisicions que vénen estudiades particularment en aquesta *Crònica*, el Museu ha adquirit, entre altres, els següents objectes:

- ANY 1915. — Sis exemplars de ceràmica romana procedents de Mahó.
- Tres àmfores romanes procedents de Mahó.
 - Col·lecció de 60 exemplars, entre ells alguns de numismàtica, procedents d'excavacions particulars practicades a Empúries.
 - Donatiu de D. Carles Martí: Vuit monedes de la república de Cuba, primeres encunyades per aquell govern.
 - Col·lecció numismàtica, composta de 2,156 monedes (45 d'or, 880 d'argent, 1,072 de coure i 159 de diversos metalls).
 - Pixis romànic amb esmalts, de Limoges (segle XII).
 - Penjoll d'argent, arracades i anell amb diamants, estil Lluís XVI.
 - Retaule gòtic, escola catalana, representant l'Adoració dels Reis (segle XV).
 - Creu processional gòtica, planxa d'argent, procedent de Tortosa (segle XV).
 - Donatiu de D. Lluís Guarro: Brodat en seda policroma i or (segle XVIII).
 - Berta de punt d'Alençon.
 - Tira de punt d'Alençon.
 - Donatiu de D. Lluís Guarro: Setrilleres de vidre, amb laticinis. Vas de vidre pintat (segle XVIII).
- ANY 1916. — Encenser de bronze fos (segle XIII), procedent de Solsona.
- Picaporta de ferro forjat (segle XV), procedent de Tagamanent.
 - Retaule gòtic procedent de l'església parroquial d'Arbúcies.
 - Petit retaule gòtic del segle XV, procedent del monestir de Santes Creus.
 - Frontal o retaule d'altar, amb escenes de la Passió. Escola aragonesa (segle XIII).
 - Sis monedes castellanes del segle XVIII.
 - Vint-i-tres exemplars de numismàtica hispano-aràbiga castellana.
- ANY 1917. — Set exemplars cartaginesos procedents de la necròpolis de Puig-des-Molins, a Eivissa.
- Col·lecció d'armes de ferro i bronze, i exemplars de ceràmica, procedents de les necròpolis d'Osma i Gormaz (província de Sòria).
 - Carota grega, de marbre, procedent d'excavacions particulars d'Empúries.
 - Col·lecció de 35 exemplars en bronze, d'ídols ibèrics.
 - Tres fragments de guadamacil dels segles XV i XVI.
 - Caixa de ferro, guardacabals, dels segles XVII-XVIII.
 - Donatiu de D. Joaquim Folch i Torres: Dotze fragments de teixits procedents de les sepulcres reials de Poblet.
 - Retaules de Granollers.
 - Col·lecció de 70 bols de ceràmica de Manisses, Terol i Paterna.
 - Sopera de ceràmica de Savona (segle XVIII).
 - Col·lecció de 258 piquets beneiteres procedents de les fàbriques de Manisses, Alcora, Talavera, Paterna, Mallorca i Catalunya.
 - Donatiu del Cap de la Secció 4.^a de l'Excm. Ajuntament: Dues rajoles de fabricació valenciana, trobades a Casa la Ciutat.
 - Dos florins d'or del regnat del rei Martí.
 - Cinc monedes hispano-àrabs d'època almoravide.

